

## DIREITO DE FAMÍLIA E ARTE: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO

**PROMOÇÃO:** ENA – Escola Nacional de Advocacia – OAB Federal  
AASP – Associação dos Advogados de São Paulo  
IBDFAM – Instituto Brasileiro de Direito de Família

**COORDENAÇÃO:** Fernanda Leão Barretto  
Rodrigo da Cunha Pereira  
Viviane Girardi

**CARGA HORÁRIA:** 25 horas-aula (17 h/a de aulas expositivas gravadas e 8 h/a de atividades complementares)

**OBJETIVO:** O pós-positivismo traz como uma de suas marcas a abertura do Direito para o relacionamento com outras ciências e outros *locus* do conhecimento, como a sociologia, a história, a filosofia e a psicanálise. Assim, no ambiente por ele inaugurado, iniciou-se um movimento de interface do Direito com a Literatura (*Law & Literature Movement*), que propunha a apreciação dessa relação em três níveis: Direito da Literatura, Direito como Literatura e Direito na literatura. Ao longo do tempo, o movimento, que conquistou grande prestígio nos Estados Unidos, se espalhou para muitos outros países e ultrapassou as fronteiras da literatura para entrelaçar o Direito também à outras formas de manifestação artística, como o cinema, o teatro, a música e as artes plásticas. Embora, entre nós, essa correlação ainda seja encarada como novidade, já há um significativo número de obras, palestras e projetos que se debruçam sobre ela, o que denota um gradual acolhimento da proposta de que pensar o Direito através da Arte - além da análise do próprio direito da arte, e da arte no Direito - é algo profundamente enriquecedor, que eleva e ilumina a percepção dos profissionais do Direito acerca dos temas analisados, estimulando sua visão crítica, sua criatividade, seu humanismo e sua cultura, trazendo ganhos sensíveis para sua atuação profissional. Nesse sentido, apresentamos o curso “**DIREITO DE FAMÍLIA E ARTE: UM DIÁLOGO NECESSÁRIO**”, com o propósito de utilizar a linguagem artística como veículo para o debate de alguns dos temas mais sensíveis para o Direito das famílias da atualidade. Afinal, Direito e Arte tratam de uma mesma humanidade.

### Aula 1

**Direito e Arte - correlações possíveis (1h20)**

Marcilio Toscano Franca Filho (PB)

Parte 1: Um passeio pelos bosques da interpretação (O Direito e a Literatura)

Parte 2: Notas jurídicas – Cine-musicais sobre o Direito

Parte 3: Um outro ensaio sobre a cegueira. A visualidade na iconografia jurídica

Parte 4: Vermelho – Direito, poder & paixão

### Aula 2

#### **Toda nudez será castigada? Direito à expressão artística e proteção da infância (1 h)**

Sergio Gardenghi Suiama (RJ)

Parte 1: O direito fundamental à expressão artística: conteúdo, alcance e titularidade.

Parte 2: Expressão artística e proteção integral de crianças e adolescentes: regulação no Código Penal.

Parte 3: Expressão artística e proteção integral de crianças e adolescentes: regulação no ECA.

### Aula 3

#### **Como a arte e a psicanálise podem contribuir com a prática do Direito das Famílias? (1 h)**

Rodrigo da Cunha Pereira (MG)

Parte 1: Rompendo as barreiras Direito e Arte

Parte 2: Conectando a Arte ao Direito de Família

Parte 3: As diversas linguagens artísticas que ajudam a traduzir Direito de Família

### Aula 4

#### **Kramer vs. Kramer (filme), paternidade e a prova nas ações de Direito das Famílias (1h20)**

Luciane Buriasco Isquerdo (MS)

Parte 1: Direito e cinema

Parte 2: Kramer vs. Kramer

Parte 3: Paternidade

Parte 4: Prova nas ações de Direito de Família

### Aula 5

#### **Eu vejo um novo começo de era: o Direito como narrativa, a teoria dos precedentes e sua centralidade para o Direito das famílias da pós- modernidade (1h20)**

Cristiano Chaves de Farias (BA)

Parte 1: Generalidades sobre precedentes

Parte 2: Método *distinguishing*

Parte 3: Tipos de precedentes aplicáveis à família

Parte 4: Mudança dos precedentes (*overruling*)

### Aula 6

#### **Eu, Tu, Eles (filme) - monogamia X relações livres, poliamorismo e relações simultâneas (1h20)**

Rodolfo Mário Veiga Pamplona Filho (BA)

Parte 1: "Texto sem Contexto vira Pretexto"

Parte 2: Aspectos conceituais sobre o poliamor - Quem pode controlar o coração?

Parte 3: Precisamos falar sobre Kevin! É a monogamia um princípio?

Parte 4: "Ado, ado, ado, cada um no seu quadrado" - Possibilidade jurídica de reconhecimento da união poliamorosa e crítica à decisão administrativa do CNJ

#### **Aula 7**

##### **A gente não quer só comida: as questões mais contemporâneas sobre alimentos (1 h)**

Viviane Girardi (SP)

Parte 1: Alimentos decorrentes do casamento e da união estável

Parte 2: Alimentos decorrentes do parentesco entre pais e avós

Parte 3: Revisional, exoneração e execução

#### **Aula 8**

##### **Minhas mães e meu pai (filme): famílias ectogenéticas e seus reflexos no direito das Famílias e das Sucessões (1 h)**

Marianna de Almeida Chaves Pereira Lima (PB)

Parte 1: O retrato da família pós-moderna

Parte 2: O admirável mundo novo da reprodução humana

Parte 3: As questões levantadas pela película

#### **Aula 9**

##### **A terceira margem do rio: reflexões sobre a capacidade civil, a curatela e tomada de decisão apoiada (1h20)**

Nelson Rosenvald (MG)

Parte 1: Uma breve retrospectiva da incapacidade civil

Parte 2: A curatela implica em mitigação da capacidade legal plena derivada da CDPD?

Parte 3: A proporcionalização da curatela

Parte 4: A tomada de decisão apoiada

#### **Aula 10**

##### **Tu te tornas eternamente responsável pelo que cativas? A indenizabilidade dos danos morais e materiais no direito das famílias. (1h20)**

Fernanda Leão Barretto (BA)

Parte 1: Por um direito das famílias antropofágico: o banquete oferecido pela arte

Parte 2: Analisando as interfaces entre responsabilidade civil e direito das famílias

Parte 3: A responsabilidade na seara das conjugalidades

Parte 4: A responsabilidade na seara das parentalidades

#### **Aula 11**

##### **Medéia e a tragédia da “morte inventada”: a alienação parental, aspectos legais, processuais e periciais. (1h20)**

Glicia Barbosa de Mattos Brazil (RJ)

Parte 1: Aspectos periciais da alienação parental

Parte 2: Aspectos legais da alienação parental

Parte 3: Aspectos processuais da alienação parental

Parte 4: Estudo de casos concretos de alienação parental

### **Aula 12**

#### **Qualquer maneira de amor valerá: a diversidade sexual e de gênero na Arte e no Direito (1h20)**

Dimitri Nascimento Sales

Parte 1: “Pátrias, famílias, religiões e preconceitos”: sexualidade, Estado e Direito

Parte 2: “Pela lente do amor, vejo a cor do prazer”: orientações sexuais e Direito

Parte 3: “Esse Deus eu travesti”: identidades de gênero e Direito

Parte 4: “A tarja de conforto no meu corpo diz: não recomendado à sociedade”: luta política e direitos LGBT

### **Aula 13**

#### **De Geni à Maria da Penha: o panorama jurídico atual das discriminações de gênero real e simbólica (1 h)**

Ana Carla Harmatiuk Matos (PR)

Parte 1: A arte e sua habilidade de adentrar na mente feminina

Parte 2: Correntes do feminismo

Parte 3: Feminismo negro e lésbico

### **Aula 14**

#### **Pai e Mãe, ouro de mina: aspectos jurídicos da multiparentalidade, da coparentalidade e de outros esquemas parentais contemporâneos. (1h20)**

Fernanda Leão Barretto (BA)

Parte 1: Do casamento entre Direito e arte, nasce um novo olhar para as relações paterno-filiais

Parte 2: Afeto, o grande arquiteto das famílias brasileiras contemporâneas

Parte 3: Como nossos pais: e se forem dois, duas ou mais?

Parte 4: A mente apavora o que ainda não é mesmo velho: a coparentalidade, os filhos do poliamor e outros esquemas parentais possíveis